

Проект школьной формы Алины Назимовой, 10 «А» класс МАОУ СОШ № 46

Всем известно, что школьная форма – неотъемлемый атрибут ученика. Но на протяжении уже достаточно долгого времени споры по поводу её отмены не утихают. И «за», и «против» можно привести немало аргументов: подростки убеждают окружающих, что теряют свою индивидуальность, а взрослые настаивают на том, что школьная форма делает учащихся более дисциплинированными. Но ведь каждый индивидуален, интересен по-своему, даже одна и та же форма будет совершенно по-разному смотреться на каждом из нас. А дополнить образ всегда помогут различные детали и аксессуары. Поэтому я придерживаюсь мнения, что школьная форма всё-таки нужна, ведь она и интересна тем, что в этом, казалось бы, единообразии есть место разнообразию.

А теперь закройте глаза и произнесите фразу: «школьная форма». Какой же образ возникает у вас в голове? Я уверена, что многим, также как и мне, представились советские белые фартучки и огромные банты. И действительно, эта форма уцелела, несмотря ни на какие революционные бури – она была на тот момент и остается на долгие годы образцом единого стиля.

Шло время, но к форме добавлялись лишь детали, делались акценты в зависимости от веяний моды. Появляется возможность всё время совершенствовать свой образ и, одновременно, остается момент выражения себя, как личности.

Классику носят и сейчас. Строгая юбка или брюки в комбинации с белой блузкой или рубашкой приветствуются в любом учебном заведении. Но не зря же все выпускницы стараются прийти на последний звонок в форме старого образца, ведь это особый, привлекательный образ, образ школьницы.

Поэтому я хочу представить на суд жюри 2 образа формы старшеклассницы, соответствующей всем нормам:



Форма советского времени – белый кружевной фартук.



Классическая юбка-карандаш с завышенной талией в сочетании с белой рубашкой.

